

Fanfare Easterein voor derde maal in Kerkrade

Wilhelmina ging acht jaar geleden voor het eerst naar het concours in Limburg onder de enthousiaste leiding van dirigent Marten van der Wal. Vier jaar geleden waren de Eastereinders opnieuw van de partij met Van der Wal. Met Kramer aan het roer zet de fanfare de lijn voort. De fanfare komt, nadat het eerder in de derde divisie acteerde, nu uit in de tweede divisie. „Dat is ek wol it maksimaal helbere”, stelt Kramer.

De ruim vijftig muzikanten zijn al een heel seizoen bezig met de voorbereidingen op het WMC. De organisatie maakt het de deelnemende verenigingen overigens niet gemakkelijk. Pas in april werd de definitieve deelname bevestigd en bekendgemaakt welk vrije werk het orkest voor het voetlicht moet brengen. Het verplichte werk voor de tweede

divisie fanfare is Images d'été van de Belgische componist Jos Moerenhout.

Kramer speelde het stuk twintig jaar geleden met Eendracht Maakt Macht uit Oudega onder leiding van Gerrit Heeringa. Het verbaasde hem dat de organisatie het oude werk als verplichte kost op de lessenaars van de tweede divisie zette. „Yn myn belibbing wie it in moai stik. Mar dat komt omdat ik trompettist wie. De trompetten ha in moaie partij, mar foar de bugels en saxen sit der eins neat yn. Sy ha neat te dwaan. De noaten binne ek net moeilik, mar dat is krekt it ferriedelike. Dan blaast der samar oerhinne.”

De uitdaging in 'Zomerbeelden' is volgens Kramer om van de weinig verheffende muziek iets te maken. Daarbij zoekt de dirigent het in wisselende tempo's en dynamiek. De aanwijzing van Images d'été

heeft volgens Kramer veel orkesten er van weerhouden om mee te doen in de tweede divisie fanfare. Slechts vijf deelnemers schreven zich in, waarvan er drie overbleven. Naast Wilhelmina zijn dat Oranje uit Dokkum en het Koninklijk Fanfare

Orkest Volksopbeuring uit Massemen in België. Dit laatste orkest speelt overigens pas op zondag 24 juli in het Wijngrachttheater in Kerkrade.

„It is jammer dat der sa'n bytsje

meidogge. Wy hiene wol mear konkurrinsje ha wold. Ik tink dochts dat it troch it ferplichte nûmer komt. De twadde ôfdieling bungelt der sa wat tuskenyn”, aldus Kramer. Als vrij keuze werk gaf Wilhelmina Firestorm van Steven

Bulla en Innocent Condemned van Rob Goorhuis op. Firestorm zette Kramer vorig jaar na de zomervakantie al in de grondverf. „Wy ha it spile op it donateursconcert yn café Bergsma.” In januari kwam het

werk van Goorhuis serieus op de lessenaars in Us Gebou waar de fanfare iedere maandagavond repeteert.

Innocent Condemned speelde de fanfare in april op het Frysk Fanfare Festival in Heerenveen. In die maand viel ook de brief uit Kerkrade door de bus bij de secretaris van het korps met de mededeling dat de wedstrijdcommissie Firestorm had aangewezen als te spelen vrij werk. Ook in naam contrasteert het werk met het vrije werk. De vuurstorm tegenover de zomer. „Mei Firestorm wie wie ik wol bliid. Yn Firestorm kinne alle seksjes fol oan 'e bak. Al is it ek in hiel lestich stik. Der wurdt in soad fan de muzikanten frege.”

Het enthousiasme onder de leden om mee te doen aan het WMC is net als de voorgaande keren weer groot. „Ik hoef mar sa'n seis minsken fan bûten it korps der by te heljen. Dan giet it om in pear fersterkingen en om ferfangingen”, laat de dirigent weten. Met name in de euphoniumsectie was uitbreiding wenselijk. Verder is er een trompettist, trombonist, alt saxofonist en bugelspeler bijgehaald. Een bescheiden ingreep, stelt Kramer die weet dat zeker in de hogere divisies voor het WMC complete secties met

beroepsmuzikanten aan amateur gezelschappen worden toegevoegd.

Het orkest repeteert de laatste week voor het WMC iedere avond in sporthal De Greidhoeke om ook aan de enorme akoestiek van het theater in Kerkrade te kunnen wennen. „Dat is in hiel ferskil mei Us Gebou. Doe't wy yn de sporthal sieten koene de muzikanten ek heare wat de oare partijen spylje. Sa reitsje wy fertrouwd mei de akoestiek en klank fan in grutte seal.”

Kramer hoopt op een eerste prijs. Met slechts drie deelnemers zit er overigens sowieso een podiumplaats in. „It is yn elts gefal in divysje wêr't de kâns om wrâldkampioen te wurden hiel grut is. Dêr gean ik daliks net fan út. It soe moai wêze om yn punten in earste prijs te heljen en ik wol it fansels wol winne, mar as wy earst mar ris moai spylje.”

Voor Kramer, die muzikaal opgroeide als trompettist bij Hâld Moed in Oosthem waar hij met zijn zes broers naar toe ging, gaat een droom in vervulling nu hij als dirigent debuteert op het WMC. „Dêr ha ik altiten al fan dreamd. Ik wie by it Frysk Fanfare Orkest as trompettist doe't wy yn 1989 en 1993 kampioen waarden. Ik bliuw lykwols dreamen want it is fansels hielendal moai as je yn de Rodahal spylje meie. Dêr spylje de orkesten fan de earste- en konsertôfdieling.”

De spelersbus van Wilhelmina reist zaterdagochtend in alle vroegte af naar het zuiden. De muzikanten blijven na hun optreden in de namiddag een nachtje over in Limburg.



EASTEREIN – De 40-jarige dirigent Andries Kramer uit IJlst debuteert zaterdag om 17.20 uur als dirigent op het Wereld Muziek Concours in Kerkrade. Hij doet dat met de fanfare Wilhelmina uit Easterein die voor de derde keer deelneemt aan de wereldkampioenschappen.

IJlster Andries Kramer debuteert als dirigent met Wilhelmina op WMC

Foto Simon Bleeker